

I. Portovenere

$\bullet = 80$

Ténor

Cor en fa

Harpe

Piano

mp

mf

p

con ped.

The musical score is arranged in four staves. The top two staves are for the Ténor and Cor en fa, both in common time (C). The Harpe part consists of two staves, with dynamics *mp*, *mf*, and *p*. The Piano part also consists of two staves, with dynamics *mp*, *mf*, and *p*, and is marked *con ped.*. The score is in common time (C) and changes to 3/4 time in the second measure. The Harpe part includes dynamics *mp*, *mf*, and *p*. The Piano part includes dynamics *mp*, *mf*, and *p*, and is marked *con ped.*.

4

p

f

sempre legato



7

La mer est

mp

ff

table

10

8 de nouveau obs-cu - re. Tu comprends, c'est la der - niè - re nuit.

mf

mf

table

mf

ff

mf

mp

mf

8^{vb}

8^{vb}

13

8 Mais qui vaisje ap - pe - lant?

mp

mp

mp

16

8

Hors l'é-cho je ne parle à per-son - ne, à per - son - ne.

sf \rightrightarrows *p*

f *mf* *dim.*

Sub-
Leo.

Sub-

*

19

8

Où s'é-crou-lent les rocs, la

p

sf

p *p* *sf marc.*

profond et résonant

sf sec

22

mer est noi - re, et ton-ne dans sa clo - che de plui - e.

mf *mf* *sfz* *ff*

sost. *sub p* *p*

25

sourd. *gliss.* *sim.* *sf* *sf* *sf* *sfp*

ff marc.

sfz *sim.* *f*

con ped.

U - ne chau - ve - sou - ris

sf



cogne aux bar - reaux de l'air d'un vol com - me

sf sf sfp

ff

34

8 sur - pris, tous ces jours sont per - dus, dé - chi - sans sourd.

p

pp

Leg. * Leg. *



37

8 rés par ses ai - les noi - res,

p

pp

Leg. *

la ma - jes - té de ces eaux trop fi -

mp



dè - les me lais - se froid,

mf *cresc.* *mfpp* *f*

ten.

46

8

puis - que je ne par - le tou - jours

f

ff

ff

sf

f

sim.

sffz

49

8

ni à toi, ni à rien.

mf *molto dim.* *p*

étouffez *mf* *p marc.*

court

court

court

dolce

52

Qu'ils som - - - brent, ces "beaux jours"! Je

p *f*

8va *8vb*

56

pars, je con - ti - nue à vieil - lir, peu m'im - por - te,

mp *f marc.* *sf*

8va *8vb*

8 sur qui s'en va la

sf *sf* *sf*

> > > > > >



8 mer saurra claquer la por - - - -

p *poco sf*

3 3 3 *dim. molto gradualmente*

65

te.

mf *morendo*

mf 3 *p* 3

3



68

morendo 3 *morendo* 3

3