

# I. Entrée de Marguerite

Lent, pompeux ♩ = 68

*pavillon en l'air*

Clarinette\* 1

Clarinette\* 2

Clarinette\* 3

Percussion

Piano

Marguerite

Le Garde

Altos I - IV

Violoncelles 1&2

Contrebasse

*f* 3 *pavillon en l'air*

*f* 3 *pavillon en l'air*

*f* 3 *pavillon en l'air*

*f* 3 *annonçant*

Sa Ma-jes-té la rei-ne Mar-gue-ri-te, pre-mière é-pou-se du roi.

\* Les parties de clarinettes sont écrites en ut

13 *pos. ord.* *dim.* *mp* *p* **Modéré, sans traîner** ♩ = 88

13 *pos. ord.* *dim.* *mp* *p*

13 *pos. ord.* *dim.* *mp* *p*

Pno. *p*

8 *Vi - ve la Rei - ne!* **Modéré, sans traîner** ♩ = 88

13 *a2* *f marc.* *dim.* *mf* *p* **Modéré, sans traîner** ♩ = 88

13 *a2* *f marc.* *dim.* *mf* *p*

13 *a2* *f marc.* *dim.* *mf* *p*

13 *f marc.* *dim.* *mf* *p*

24 Perc. Tam-tam

24 Pno. *p*

24 Mg. [regardant autour d'elle]

Il yen a de lapous - sière. Et des mé-gots par ter-re. C'est la sal-le du trô-ne. Com-bien de fois dois - je le

24 A.

24 Vc. *p*

24 Cb. *p*

33

Perc. *Assez lent* ♩ = 72  
Xylo. *pp*

Pno. *mf*

Mg. *Assez lent* ♩ = 72  
di-re? Il fait froid.

Le G. *Assez lent* ♩ = 72  
J'ai es-sa - yé de fair(e) du feu, Ma-jes - té. Ça ne fonc-tion-ne pas. Les ra-dia-

A. *mf* *pizz* *mf* *mf* *mf* *p*  
*arco*

Vc. *pizz* *mf* *p*

Cb. *pizz* *p*

40

CL.1 *pp*

CL.2 *pp*

CL.3 *pp*

Perc.

Pno.

Le G.  
teurs ne veu-lent rien en-ten - dre. Le ciel est cou-vert, les nu - a - - - ges n'ont pas l'air de vou-loir se dis-si-per fa-cil(e)-ment.

40

A.

Vc.

Cb. *arco* *pp*

44 **Vite** ♩ = 126

Cl. I

Perc. **Cymb.** *mf*

Pno. *p*

Mg. **Vite** ♩ = 126

Le G. *mf*

A. **Vite** ♩ = 126 *sf* *mp* *mf* 1. *marc.*

Vc. *mp* *sf* *a2* 3

Cb. *p* *mp* *sf*

Le so-leil est en re-tard. J'ai pour - tant en - ten-du le Roi lui don-ner l'or - dre d'ap - pa - raî - tre. Tiens! Le so - leil n'é-cou-te dé-jà plus.

52 **Tom**

Perc. *p*

Mg. 52  
Dé - jà? Ça va vi - te. Je ne m'y at - tend - ais pas pour tout de sui - te.

Le G. 8  
Cet - te nuit, j'ai en - ten - du un pe - tit cra - que - ment. Il ya u - ne fis - su - re dans le mur.

A. 52  
*marc.*  
*mf*

Vc. 3  
*sf*

Cb. 3  
*sf*

57 Cymb. *p* *Très vif* *Modéré*

Perc.

Pno. *sf* *sf* *mp* *sfz* *p*

Mg.

Le G. *8* *court* Ce n'est pas la pei-ne.  
 J'ai es-sa-yé de la col-ma-ter; elle est ap-pa-rue de nou-veau. Faut-il es-sa-yer en - co - re?

A. *pizz* *f* *ff* *arco* *p* *arco* *p*

Vc. *pizz* *ff* *arco* *p* *arco* *p* *a2*

Cb. *mf* *pizz* *ff* *arco* *p*



64 **Allegro** ♩ = 116

Cl. I *mf scherz.*

Perc. Triangle *p* Vibra. *f*

Pno. *sfz* *mp scherz.*

Mg. **Allegro** ♩ = 116

Elle est ir - ré-ver-si - ble. OÙ est la rei-ne Ma-rie?

Le G. 8 Eil(e) doit être en - core à

A. *ff*

Vc. *mp* 1. pizz.

Cb. *ff*

74 *più f* **Modéré** ♩ = 88

Cl. 1

Cl. 2

Perc.

Pno.

Mg.

Le G.

8 sa toi-lette.

Qu'ell(e) vien-ne tout de sui-te. Al-lez me la cher-cher.

74 **Modéré** ♩ = 88

A.

Vc.

Cb.

*p* *f* *a2* *arco* *p* *f*

84

CL.1 *p* *Lent, pompeux*  $\bullet = 68$  *pavillon en l'air*

CL.2 *p* *Lent, pompeux*  $\bullet = 68$  *pavillon en l'air*

CL.3 *p* *Lent, pompeux*  $\bullet = 68$  *pavillon en l'air*

Le G. *f* *Lent, pompeux*  $\bullet = 52$  *Sa Ma-jes-té la*

84

A. *f* *p expr.* *pp* *Lent, pompeux*  $\bullet = 68$  *ppp*

Vc. *sub p* *f* *sub p* *pp* *ppp*

Cb. *sub p* *f* *sub p* *pp* *ppp*

CL.1  
CL.2  
CL.3  
Le G.  
A.  
Vc.  
Cb.

92

3 3 3 3

6 6 6 6

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

8 rei - ne Ma - rie, se - conde é - pou - se du roi, pre - miè - re dans son cœur. Vi - ve la Rei - ne!

[Entre la reine Marie. Elle semble plus attrayante et coquette que Marguerite. Elle porte la couronne et un manteau de pourpre. Elle a, en plus, des bijoux.]

92

3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4