

L'Annonce faite à Marie - 'Violaine, non, je ne suis clerc...'

(Acte II - Air de Jacques)

Animé ♩ = 132

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. The key signature has one sharp (F#) and the tempo is marked 'Animé' with a quarter note equal to 132 beats per minute. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *meno p*, *sf*, and *léger*. The lyrics are: 'Vio-lai - ne, non, — je ne suis clerc, ni moi - ne, ni bé - at. — Je ne suis pas le tou - rier et le con - vers de Mon-san - vier - ge. — J'ai u - ne char - ge, et je la rem - pli - rai, — léger'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes, with some passages in 3/4 and 3/2 time signatures. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

8 Vio-lai - ne, non, —

5 je ne suis clerc, ni moi - ne, ni bé - at. — Je ne suis pas le tou -

9 rier et le con - vers de Mon-san - vier - ge. —

13 J'ai u - ne char - ge, et je la rem - pli - rai, —

13 léger

17

qui est de nour-rir ces oi-seaux mur-mu - rants, et de rem - plir ce pa-nier qu'on des-

mp

21

cend du ciel cha-que ma - tin. C'est é - crit. C'est bien.

25

J'ai bien com-pris ce-la et me le suis mis dans la tête,

f *ten.*

29

et il ne faut pas m'en de-man - der da - van - ta - ge.

mf léger *sf*

33

Aux cé - les - tes le

f *sempre scherzando* *p*

37

ciel, et la terre aux ter - res - tres. Car le blé ne pous-se pas tout

p

41

seul, et il faut un bon la - bou - reur à ce - lui d'i - ci. Et ce - la, je peux di - re

p

45

sans me van - ter que je le suis, et per - son - ne ne m'ap - pren - dra

sf *mp*

49

rien, ni vo-tre pè - re lui - mê - me. A cha-cun sa pla - ce, en ce - la est la jus-

53

ti - ce. Et vo - tre père en vous don - nant 3 à moi

57

en - semble a - vec Mon-san - vier - ge, a su ce qu'il fai - sait,

61

et ce - la est jus - te.